

ОТЗЫВ НА ВЫСТАВКУ «МОЙ МИР» МИХАЛЕВОЙ Л.И.

На первой персональной выставке живописца Михалевой Любови Иосифовны «Мой взгляд» представлено около 30 живописных произведений, написанных за последнее десятилетие. Экспозиция включает в себя такие жанры, как натюрморт, портрет, но в большей степени показан пейзаж. Именно он, по словам автора, является основным интересом для художественных экспериментов.

География пейзажей Любови Михалевой разнообразна. Это и старые улочки, и покосившиеся домики исчезающего деревянного Иркутска, и любование сменой сезонов, и, конечно же, Байкал. В своем творчестве живописец довольно активно обращается к одной из популярных тем в искусстве нашего региона – изображению своеобразия и красоты байкальского ландшафта. Этюды, написанные в окрестностях Листвянки, Больших Котов, деревни Большое Голоустное, наполнены восторгом первооткрывателя и покоряют непосредственными, живыми эмоциями.

Несмотря на некоторую незавершенность и небрежность, в целом, свойственные пленэрным зарисовкам, каждое произведение молодой художницы таит в себе ощущение внутренней гармонии и цельности. Многоликие образы сибирской природы пропущены живописцем через призму собственных глубоких чувствований. Некоторые этюды впоследствии нашли свое продолжение в вариациях, доработанных в мастерской.

Особенно хотелось бы отметить пейзажи «Иркутск. Улица Чехова» (2013), «Весна» (2016), «Уходящее лето» (2015), «Иркутск. Февраль. Полдень» (2015).

Серия натюрмортов, написанных во взаимодействии с расцветающей природой («Натюрморт с сиренью и яблоками, 2015 г., «Натюрморт с сиренью и грушами», 2015 г.) несут в себе какой-то необъяснимый оптимизм и прилив сил, желание творить или просто радоваться жизни, они услаждают глаз радостным многоцветием и разнообразием красочной палитры.

Хотелось бы пожелать Любови Иосифовне дальнейшего творческого развития, вдохновения и успехов на выбранном ей художественном пути.

Кабунова Е. М., искусствовед,
член Ассоциации искусствоведов России,
член Международного совета музеев (ИКОМ)

01.02.2021